

一、臺灣從七十年代開始，代工製作迪士尼、華納和日本電視電影的動畫，培養了堅強的技術和製作能力，為動畫代工製作的出口大宗，而後動畫代工逐漸轉至中國大陸、南韓和東南亞國家。九十年代開始，台灣動畫製作走向原創，但產業模式一直未能成熟。

二、當代工廠外移，台灣動畫產業面臨困境，儘管代工經驗累積了製作能力，自製動畫尚處於摸索階段。到 2010 年為止台灣自製動畫電影為 12 部，電視動畫和新媒體動畫的產量、質量有所成長。動畫業者近年來更積極參與國際影展和競賽。

三、我國電影產業已打破僵局，而動畫產業的代工製作技術與創意人才仍在，惟動畫原創仍在起步階段。本席建請文化部和教育部從文化建設的角度切入，研擬完整的產業方案，例如舉辦動畫影展、補助留學獎學金、週邊商品開發、訂定籌資優惠等，協助臺灣動畫產業邁向成熟。

提案人：江惠貞 吳育仁 王育敏  
連署人：呂學樟 蔣乃辛 李貴敏 邱文彥 陳碧涵  
楊玉欣 羅明才 徐少萍 盧秀燕 陳鎮湘  
廖正井 林郁方 呂玉玲

主席：本案作如下決定：「函請行政院研處。」請問院會，有無異議？（無）無異議，通過。

進行第二十六案，請提案人邱委員志偉說明提案旨趣。

邱委員志偉：（14 時 15 分）主席、各位同仁。本院委員邱志偉、李昆澤等 12 人，有鑒於梓官區海軍陸戰隊戰車大隊營區內之紅樹林濕地，為一國家級重要濕地，且經由全區超過八十個包含民意機關及社團的連署，期盼繼設立「援中港濕地自然公園」之後，國防部能體恤地方生態環保及社區發展的重要性，再次檢討該營區的應用規劃並將該營區總面積約 23 公頃中使用強度較低的停車場以北的區塊，納入保育規劃範圍，並結合高雄市的整體發展及都市計畫，共創雙贏，推動作為一結合生態、休憩、教育、觀光等功能的濕地公園。是否有當，敬請公決。

第二十六案：

本院委員邱志偉、李昆澤等 12 人，有鑒於梓官區海軍陸戰隊戰車大隊營區內之紅樹林濕地，為一國家級重要濕地，且經由全區超過八十個包含民意機關及社團的連署，期盼繼設立「援中港濕地自然公園」之後，國防部能體恤地方生態環保及社區發展的重要性，再次檢討該營區的應用規劃並將該營區總面積約 23 公頃中使用強度較低的停車場以北的區塊，納入保育規劃範圍，並結合高雄市的整體發展及都市計畫，共創雙贏，推動作為一結合生態、休憩、教育、觀光等功能的濕地公園。是否有當，請公決案。

提案人：邱志偉 李昆澤  
連署人：姚文智 魏明谷 林世嘉 蕭美琴 尤美女  
何欣純 吳宜臻 鄭麗君 張曉風 林佳龍

主席：本案作如下決定：「函請行政院研處。」請問院會，有無異議？（無）無異議，通過。

進行第二十七案，請提案人羅委員明才說明提案旨趣。（不在場）羅委員不在場，本案暫不予處理。

進行第二十八案，請提案人林委員佳龍說明提案旨趣。