

第二十四案：

本院委員黃偉哲等 13 人，鑒於入夏以來，登革熱病情猛烈，已有 233 起確定病例，而近日台南針對疫情，進行一系列的居家環境清查，在三日之內便開罰 35 張罰單。但防疫之事並非是要等到疫情爆發之後才進行居家清查，而是必須在疫情爆發之前便進行防疫等動作。故建請衛生署與相關主管機關，針對登革熱防疫加強稽查動作，以利民眾環境衛生安全。是否有當，請公決案。

說明：

一、疫管局說明，今年自入夏以來登革熱確定病例就有 233 例，其中台南市 166 例、高雄市 65 例、嘉義縣及苗栗縣各 1 例；而登革出血熱共 8 例，高雄市 7 例、台南市 1 例、死亡病例共 2 例。

二、環保局於近日為了抑制登革熱疫情爆發，而開始清查地方周邊環境的衛生安全，為了有系統清除孳生源，環保局除持續在疫區大街小巷展開地毯式巡查，9 月 11 日起更擴大巡檢範圍，針對疫區內 1,200 處營建工地、資源回收商展開全面稽查，3 天之內便開罰 35 張罰單。

三、衛生局的作業行動是於疫情爆發之後，才開始展開地方環境清查等動作。綜上所述，防疫的需要性應該重於事後的環境清查，為維護我國國人環境居住安全的保障，應該在登革熱疫情尚未爆發之際，便逕行防疫的動作，以避免疫情所產生的死亡。

提案人：黃偉哲

連署人：田秋堇 蘇震清 林岱樺 蕭美琴 陳明文

柯建銘 許忠信 蔡煌瑯 吳宜臻 高志鵬

丁守中 邱議瑩

主席：本案作如下決定：「函請行政院研處。」請問院會，有無異議？（無）無異議，通過。

進行第二十五案，請提案人江委員惠貞說明提案旨趣。

江委員惠貞：（14 時 14 分）主席、各位同仁。本院委員江惠貞、吳育仁、王育敏等 16 人，針對臺灣動畫產業在多年代工模式下，培養出堅強的技術和製作能力，近來開始朝向動畫原創、國際合資製作、衍生商品行銷等方向發展。我國電影產業已打破僵局，而動畫產業的代工製作技術與創意人才仍在，惟動畫原創仍在起步階段。本席建請文化部和教育部從文化建設的角度切入，研擬完整的產業方案，例如舉辦動畫影展、補助留學獎學金、週邊商品開發、訂定貸款優惠等，協助臺灣動畫產業邁向成熟。是否有當，敬請公決。

第二十五案：

本院委員江惠貞、吳育仁、王育敏等 16 人，針對臺灣動畫產業在多年代工模式下，培養出堅強的技術和製作能力，近來開始朝向動畫原創、國際合資製作、衍生商品行銷等方向發展。我國電影產業已打破僵局，而動畫產業的代工製作技術與創意人才仍在，惟動畫原創仍在起步階段。本席建請文化部和教育部從文化建設的角度切入，研擬完整的產業方案，例如舉辦動畫影展、補助留學獎學金、週邊商品開發、訂定貸款優惠等，協助臺灣動畫產業邁向成熟。是否有當，請公決案。

說明：