

不用多，也絕對不能以量化的觀念看待人文，其實自然科學也是一樣的道理。

陳委員學聖：再聰明的人也會有困惑的時候，所以當院長陷入迷思時，本席認為有一個地方是你一定要去的，那就是胡適紀念館，當初是王汎森副院長帶本席去的，我當時就拍照存在手機中，當作人生中一個很重要的紀錄，這些照片包含了胡適先生的書房、客廳、紀念館，這裡面有幾句話，寫的是「有幾分證據說幾分話，有七分證據不能說八分話」，本席認為這不僅對中研院，對立法院也是很重要的勉勵，所以院長今天第一次來立法院備詢能過關，本席認為是因為你的「真」贏得了大家的認同，這是一個好的起步，但未來要繼續堅持這個精神，當有困惑時，請你去那裡走走、看看，看看他簡單的書房和客廳，看看那麼一位高風亮節的院長如何獲得大家的好評，而對他的長遠懷念卻不是靠金錢累積出來的，希望院長將這點放在心裡，可以嗎？

廖院長俊智：是，我還認為胡適講的另外一句話「多研究問題，少談主義」也非常適用現今的中研院和臺灣社會，我們要重視問題，不再談虛無的主義。

陳委員學聖：對此，本席非常支持，也希望院長能扮演好你的角色，蔡英文總統是現實世間的王，中研院院長則是帶領知識界的王，由於中研院直屬總統府，希望你在有機會給總統建議時能協助他看得更長遠，讓這個國家能看到未來，不要因為你是總統任命的就矮了半截，要記得你是知識界的王。

廖院長俊智：絕對不會。

陳委員學聖：你要跟蔡英文總統平起平坐，當國家有矛盾、紛爭和困擾時，你要代表所有中研院院士和同仁為國家找到方向，不能屈服於權力，這是本席最後給院長的建議，請問院長能做到嗎？

廖院長俊智：絕對，非常認同，這也是我給自己的期許。

陳委員學聖：請問院長覺得今天過關了嗎？

廖院長俊智：我是來替中研院答復與中研院相關的問題，過不過關是由大院委員評斷，不是我考量的範圍，何況我們跟委員溝通也無所謂的過關，而是要把我們真實的狀況、問題及需要的資源跟委員提出報告，這才是重點。

陳委員學聖：謝謝院長！本席只能說你今天有個好的開始，希望你能化解之後的所有阻力，帶領中研院走出風雨。謝謝院長、王副院長和所有中研院的同仁，大家一起加油。

廖院長俊智：謝謝委員。

主席（陳委員學聖）：登記質詢之在場委員均已質詢完畢，今日議程作如下決定：一、委員質詢要求提供相關資料或以書面答復者，請相關機關於兩週內送交個別委員及本委員會，委員另行指定期限者，從其指定。二、本案報告及詢答結束。

現在處理臨時提案，先進行第 1 案。

1、

針對公路總局委託中研院歷史語言研究所主持之考古團隊，進行蘇花公路改善工程路段之「漢本遺址」考古搶救作業一案，因新增搶救發掘面積，以及第二、第三文化層陸續發現、大型考古文物出土，增加額外工作項目，以至於整體經費嚴重壓縮，預計九月份費用盡。經費短缺

，將致使此一重要遺址之考古工作及後續保存、研究、教育等事項遭受嚴重影響。

建請中研院協助史語所團隊與交通部及文化部溝通協調爭取經費，或主動挹注經費，協助「漢本遺址」搶救性考古工作，完整保存臺灣珍貴南島文化脈絡及歷史文物。

提案人：吳思瑤 陳學聖

連署人：張廖萬堅 李麗芬 何欣純

主席：請問各位，對本案有無異議？

王副院長汎森：（在席位上）中研院配合辦理。

主席：本案照案通過。

現在進行第 2 案。

2、

鑒於中研院於去年結束的數位典藏計畫中之「CCC 創作集」項目，在過去六年為臺灣培養出許多優秀的本土漫畫家，其中五位更獲得金漫獎，還有 10 人到日本、法國參展，實為公部門與臺灣動畫文創產業合作之典範。雖該專案已於去年結束，但考量到中研院在未來發展方向上，已將研究成果與社會互動列為工作目標，故為使中研院學術研究能更進一步以科普方式向社會傳播，並將人文社會學科之研究成果加值應用，爰建議中研院可參考過去於數位典藏計畫中之「CCC 創作集」應用方式，將中研院之各領域研究成果以漫畫方式呈現，並評估重新啟動「CCC 創作集」專案計畫，讓中研院之研究成果能以科普方式與臺灣社會展開連結。

提案人：黃國書

連署人：李麗芬 陳學聖

主席：請問各位，對本案有無異議？

王副院長汎森：（在席位上）中研院配合辦理。

主席：本案照案通過。

今日議程已全部處理完畢，現在散會。

散會（13 時 9 分）