

基地。該基地將作為創作交流、跨界媒合及展示銷售的據點，同時以聚落的方式結合上、中、下游成為產業鏈，並規劃設立國家漫畫及動畫博物館園區，用以推廣臺灣動漫畫作品，以此做為文創內容的核心，帶動經濟價值。

二、依據「2015 臺灣文化創意產業發展年報」資料顯示，我國現階段文化創意產業仍以微型企業為主，資本規模 500 萬以下之文創事業體家數比例接近 85%，而且多集中於都會區。六大直轄市中文創產業企業家數就占了全國家數的 78.62%，而光是臺北市（17,048）、新北市（8,717）、桃園市（3,203）三個北部的城市，文創事業體家數就超過全國家數的五成。

三、由上述資料顯示，現階段文創產業人才以臺北市與新北市為最多，文創產業廠商家數成立排名分別第一與第二，然而有許多在此兩都市工作的民眾，皆是居住在桃園地區，再者區域內大專及技職院校多設有與數位媒體產業的教學系所，加上航空城所帶來之國際優勢，理所當然為國家級動漫園區設立的最佳地點，故此特建請行政院儘速召集所屬機關與相關單位就國家級動漫藝術產業基地位址提出討論，並將桃園列為主要設置地區，是否有當？敬請公決。

提案人：吳志揚 陳學聖

連署人：周陳秀霞 陳超明 廖國棟 林為洲 林麗蟬

許毓仁 呂玉玲 李彥秀 陳雪生

主席：本案作如下決定：「函請行政院研處。」請問院會，有無異議？（無）無異議，通過。

進行第六案，請提案人賴委員士葆說明提案旨趣。

賴委員士葆：（17 時 6 分）主席、各位同仁。本院委員賴士葆等 18 人臨時提案，因為中國大陸銀聯卡在臺灣消費金額連年創新高、年成長率近四成，惟部分卻是犯罪集團將在大陸的犯罪所得，透過銀聯卡「洗」回臺灣的偽冒消費金額。雖然商家對刷銀聯卡會謹慎辨明真卡，但用假卡側錄卡號後就能提款，尤其近年銀聯卡犯罪行為中，現金提款金額又比刷卡多。有鑑於此，為避免臺灣成為詐騙集團犯案之海外跳板，爰提案要求行政院及其相關單位，除了強化查緝詐騙集團在 ATM 側錄卡片之手法外，並且應該在三個月內提出針對惡意軟體、勒索軟體之金融網絡資安預警的執行計劃，以及早發出預警減少犯罪發生率。是否有當？敬請公決。

第六案：

本院委員賴士葆等 18 人，查中國大陸銀聯卡在臺灣消費金額連年創新高、年成長率近四成，惟部分卻是犯罪集團將在大陸的犯罪所得，透過銀聯卡「洗」回臺灣的偽冒消費金額。再者，雖商家對刷銀聯卡會謹慎辨明真卡，但用假卡側錄卡號後就能提款，尤其近年銀聯卡犯罪行為中，現金提款金額又比刷卡多。有鑑於此，為免臺灣成為詐騙集團大舉犯案之海外跳板，爰提案要求行政院及其相關單位，除強化查緝詐騙集團在 ATM 側錄卡片之手法外，更應於三個月內提出針對惡意軟體/勒索軟體之金融網絡資安預警的執行計劃，以及早發出預警減少犯罪發生率。是否有當？請公決案。

說明：

一、據報中國大陸銀聯卡 103 年在臺提款及刷卡達 374 億元人民幣（約合 60 億美元），較前年成長 38.5%。若將刷卡和提款金額分開，中國大陸銀聯卡在臺灣提款金額及成長率，都超過刷