

進行第二案，請提案人陳委員碧涵說明提案旨趣。

**陳委員碧涵：**（17 時 1 分）主席、各位同仁。本院委員陳碧涵、徐欣瑩等 12 人，有鑑於雪梨歌劇院將音樂廳燈具改以智能 LED 照明，獲得了綠色環球大獎，不僅達到節能減碳的效益，更提升了整體兼具機能的美感。未來幾年，我國數座具有國際級規格的大型表演藝術場館將接續落成，政府應鼓勵此等場館在節能上有前瞻性的規劃，應用與世界接軌之節能技術與資源，節約能源與經費之開支，並透過這樣的設備與技術，提供表演藝術者更多創意呈現的舞台空間。爰此，建請行政院責成文化部檢討我國各藝文場館之一般照明設備與舞台使用燈具，以「節能減碳」、「場館功能性提升」以及「智能型設計管控」之方向研擬改進方案。是否有當，敬請公決。

第二案：

本院委員陳碧涵、徐欣瑩等 12 人，有鑑於雪梨歌劇院將音樂廳燈具改以智能 LED 照明，獲得了綠色環球大獎，不僅達到節能減碳的效益，更提升了整體兼具機能的美感。而我國最具代表性的國家級展演設施「國家兩廳院」，將在 2015 年進入 20 年來的第一次大型整修；加上，未來幾年，數座具有國際級規格的大型表演藝術場館將接續落成，政府應鼓勵此等場館在節能上有前瞻性的規劃，應用與世界接軌之節能技術與資源，節約能源與經費之開支，並透過這樣的設備與技術，提供表演藝術者更多創意呈現的舞台空間。爰此，建請行政院責成文化部檢討我國各藝文場館之一般照明設備與舞台使用燈具，以「節能減碳」、「場館功能性提升」以及「智能型設計管控」之方向研擬改進方案，以與時俱進之精神，踐行環保效能概念，為地球之環境生態盡心力。是否有當，請公決案。

說明：

一、「節能減碳」是身為世界公民應共同面對的全球環境議題，尤其我國四面環海的地理條件，缺乏自有能源，因此如何落實低碳生活，是我們應該努力方向。

二、雪梨歌劇院從竣工到落成走過了半個世紀，不僅是 20 世紀最有特色的建築之一，亦是國際表演藝術演出的最佳舞台；2007 年，雪梨歌劇院被聯合國教科文組織評選為「世界文化遺產」，然而雪梨歌劇院的茁壯之路並沒有因此而停止，透過改變與精進，成為世界現代建築地標。

三、雪梨歌劇院雖為「文化展演設施」，卻兼顧文化發展與環保。兩年內，將音樂廳內老舊燈具全數汰換成低耗能的 LED 燈泡，每年減少了 75% 的能源消耗，省下年度約 180 萬元的電費；且 LED 燈具的耐用性，讓每年五次的檢修需求降低為每九年一次，對於整座場館營運成本與管理具有相當高的經濟效益；此外，LED 燈透過電腦操作所具備的功能性以及可塑性，都相較於過往音樂廳內燈具只具備「照明」的單一功能而言，提供了演出更豐富的可看性。

四、未來幾年間，我國將有國家歌劇院、衛武營國家表演藝術中心、北部流行音樂中心、南部海洋文化及流行音樂中心等大型國際級場館陸續落成營運；這些指標性的國際級藝文場館應扮演領頭羊的角色，做為我國各場館之模範。

行政院各部會在推動國家硬體建設時，應納入前瞻性的思維與作為，讓環境保護與文化美感