

區……。」顯見當時馬政府的政策是欲將台糖公司轉由農委會統一管轄，而如今卻政策大跳票！

三、為讓農業競爭力向上提升，以全新、進取之農業策略與思維，故要求行政院及相關主管單位，將台糖公司納入農業部之監管，並成立農村規劃發展局，將過去防守型之農業保護政策，調整為進攻型之全新農業，以提高農業競爭力並與國際接軌。

提案人：蕭美琴 蔡其昌

連署人：蔡煌瑯 黃偉哲 邱志偉 何欣純 高志鵬

蘇震清 李昆澤 邱議瑩 陳唐山 賴振昌

主席：本案作如下決定：「函請行政院研處。」請問院會，有無異議？（無）無異議，通過。

進行第二十二案，請提案人黃委員偉哲說明提案旨趣。（不在場）黃委員不在場，本案暫不予處理。

進行第二十三案，請提案人吳委員宜臻說明提案旨趣。

吳委員宜臻：（17時21分）主席、各位同仁。本席與葉委員宜津、田委員秋堇、李委員昆澤等 14 人，有鑑於文化部設置之「北部流行音樂中心」與「海洋文化及流行音樂中心」為網羅專業音樂人士與政府合作、深入連結流行音樂產業鏈，進而使本土音樂市場跨出地域限制，展望國際與世界接軌。然而，現行南北兩處流行音樂中心之資源規劃，多數聚焦主流流行音樂之發展，未見扶植在地客家音樂及其他族群、非主流音樂之範疇。爰此，提請文化部應將客家音樂、族群與非主流之音樂，納入「北部流行音樂中心」與「海洋文化及流行音樂中心」實施計畫，以完整台灣音樂產業之發展。是否有當？敬請公決。

第二十三案：

本院委員吳宜臻、葉宜津、田秋堇、李昆澤等 14 人，有鑑於文化部設置之「北部流行音樂中心」與「海洋文化及流行音樂中心」為網羅專業音樂人士與政府合作、深入連結流行音樂產業鏈，進而使本土音樂市場跨出地域限制，展望國際與世界接軌。然而，現行南北兩處流行音樂中心之資源規劃，多數聚焦主流流行音樂之發展，未見扶植在地客家音樂及其他族群、非主流音樂之範疇。爰此，提請文化部應將客家音樂、族群與非主流之音樂，納入「北部流行音樂中心」與「海洋文化及流行音樂中心」實施計畫，以完整台灣音樂產業之發展。是否有當，請公決案。

提案人：吳宜臻 葉宜津 田秋堇 李昆澤

連署人：姚文智 管碧玲 劉權豪 尤美女 李俊俤

陳其邁 呂學樟 段宜康 高志鵬 邱議瑩

主席：本案作如下決定：「函請行政院研處。」請問院會，有無異議？（無）無異議，通過。

進行第二十四案，請提案人李委員昆澤說明提案旨趣。

李委員昆澤：（17時22分）主席、各位同仁。本席與邱委員志偉等 12 人，鑒於國道十號東西向無直接銜接國道一號北上的匝道，車輛需行駛市區道路，使得原本中山高鼎金系統交流道周邊交通壅塞問題日趨嚴重，已影響國道一號與國道十號的服務品質。為解決國道十號北上銜接國

道一號的交通需求，並改善市區平面道路壅塞情況，發揮路網運輸的功能，爰此，要求交通部儘速核定高雄市政府所提「高雄都會區快速道路系統延伸銜接鼎金系統交流道北上匝道」計畫，並予以全額補助 4.6 億元經費，以改善鼎金交流道暨周邊道路交通壅塞之情況。是否有當？敬請公決。

第二十四案：

本院委員李昆澤、邱志偉等 12 人，鑒於國道十號東西向無直接銜接國道一號北上的匝道，車輛需行駛市區道路，使得原本中山高鼎金系統交流道周邊交通壅塞問題日趨嚴重，已影響國道一號與國道十號的服務品質。為解決國道十號北上銜接國道一號的交通需求，並改善市區平面道路壅塞情況，發揮路網運輸的功能，爰此，要求交通部儘速核定高雄市政府所提「高雄都會區快速道路系統延伸銜接鼎金系統交流道北上匝道」計畫，並予以全額補助 4.6 億元經費，以改善鼎金交流道暨周邊道路交通壅塞之情況。是否有當，請公決案。

說明：

一、鼎金系統交流道國道十號東行方向增設銜接國道一號北上匝道計畫，可以節省西高雄民眾及高鐵旅客利用高雄快速道路通往國道一號北上的行車時間，對紓解國道十號北上銜接國道一號之交通需求具有實質效益。

二、此外，該增設北上匝道計畫，預期可使原大中路平面道路銜接北上國道一號車輛，每日旅行時間可節省 942~1,183pcu.小時/日、旅行距離可節省 1,051~1,226pcu.公里/日，除了可有效改善高雄市區大中路平面道路壅塞情況外，亦能降低沿線路口因車流交織所造成的行車危險問題。

三、關於增設北上匝道之計畫，高雄市政府已多次呈報交通部，歷經數度的修正往返，迄今仍未獲核定，影響地方交通及發展甚鉅。高雄市政府預定於今年 4 月再度呈報修正後之計畫，請交通部儘速核定該計畫並予以全額補助 4.6 億元經費，以利加速後續工程的細部設計、環評、發包等作業時程。

提案人：李昆澤 邱志偉

連署人：鄭麗君 陳亭妃 許智傑 吳秉叡 柯建銘

陳唐山 陳歐珀 吳宜臻 楊 曜 薛 凌

主席：本案作如下決定：「函請行政院研處。」請問院會，有無異議？（無）無異議，通過。

進行第二十五案，請提案人孔委員文吉說明提案旨趣。

孔委員文吉：（17 時 23 分）主席、各位同仁。本席等 12 人，鑑於教育部近期公布十二年國民基本教育課程綱要草案，對於台灣原住民之歷史文化、族群史觀及多元文化等相關介紹付之闕如。建請教育部針對該等課綱之修訂，除應邀集原住民籍之專家學者、文史工作或原住民籍耆老列席討論，參與本次課程課綱微調之統籌與規劃討論外，更應採多元文化觀點，納入原住民各族歷史文化及價值觀，以肯定原住民族於臺灣歷史變遷中之重要性及歷史地位。是否有當？敬請公決。

第二十五案：