

提案人：楊玉欣 李貴敏 劉建國
連署人：江惠貞 陳碧涵 徐少萍 王育敏 蘇清泉
盧嘉辰 潘維剛 吳育仁 林鴻池 陳鎮湘
廖正井 吳育昇 張嘉郡 詹凱臣 蔣乃辛
邱文彥 楊瓊瓔 鄭天財

主席：本案作如下決定：「函請行政院研處。」請問院會，有無異議？（無）無異議，通過。

進行第十九案，請提案人吳委員育昇說明提案旨趣。

吳委員育昇：（17 時 16 分）主席、各位同仁。本院委員吳育昇、楊玉欣、李貴敏等 14 人，有鑒於能源安全是國家安全的核心，我國自產能源缺乏，能源仰賴國外進口，為因應經濟永續發展、節能減碳之需，再生能源與儲能系統實應為國內發展之重點，而儲能系統的建置更是再生能源作為基載電力的重要關鍵。面臨未來國際燃料日益減少與價格高漲趨勢，政府宜及早因應積極研究推廣「儲能系統」相關之配套機制，以利國內推動再生能源並帶動相關產業之發展。建請經濟部、教育部與國科會應積極研發適合我國發展及規格之儲能設備，針對「儲能科技」進行專案人才培育，並明定再生能源發電機組應同步設置儲能設備，以利再生能源穩定供電，進而作為基載電力。是否有當，敬請公決。

第十九案：

本院委員吳育昇、楊玉欣、李貴敏等 14 人，有鑒於能源安全是國家安全的核心，我國自產能源缺乏，能源仰賴國外進口，為因應經濟永續發展、節能減碳之需，再生能源與儲能系統實應為國內發展之重點，而儲能系統的建置更是再生能源作為基載電力的重要關鍵。面臨未來國際燃料日益減少與價格高漲趨勢，政府宜及早因應積極研究推廣「儲能系統」相關之配套機制，以利國內推動再生能源並帶動相關產業之發展。建請經濟部、教育部與國科會應積極研發適合我國發展及規格之儲能設備，針對「儲能科技」進行專案人才培育，並明定再生能源發電機組應同步設置儲能設備，以利再生能源穩定供電，進而作為基載電力。是否有當，請公決案。

說明：

一、台灣因資源缺乏，98%以上的能源須由國外進口，因此加強再生能源的研發是當前重要課題，例如：太陽光能是取之不盡、用之不竭的天然能源，每小時照射到地球上的能量足夠人類 1 年所需，如能充分利用，能源缺乏問題將可獲得解決。

二、儲能科技乃一跨領域的學門，其中涉及的專業知識相當廣泛，包含機械工程、材料工程、化學工程、能源工程與電機工程等學門。世界各國如日本、德國、美國、澳洲等，除積極發展並提升再生能源之風力發電及太陽光電效能外，更進一步研究儲能設備，以使太陽光電及風力發電能早日達成做為基載電力之用。

三、據工研院 2009 年研究顯示，針對未來再生能源與儲能產業發展，相關先進國家如美國、歐盟及日本等將它列為重點發展產業，其中美國總統歐巴馬提供 23 億美元的貸款用於支持再生能源發電、儲能系統等技術發展。

四、惟我國在儲能設備投入之資源、研究、示範與建置，似追趕不上國際腳步，建請經濟部

、教育部與國科會應積極研發適合我國發展及規格之儲能設備，針對儲能科技進行專案人才培育，並明定再生能源發電機組應同步設置儲能設備，以利穩定供電，進而作為基載電力。

提案人：吳育昇 楊玉欣 李貴敏

連署人：蔣乃辛 陳怡潔 孔文吉 王育敏 江惠貞

蘇清泉 邱文彥 林鴻池 陳碧涵 江啟臣

張嘉郡

主席：本案作如下決定：「函請行政院研處。」請問院會，有無異議？（無）無異議，通過。

進行第二十案，請提案人邱委員志偉說明提案旨趣。（不在場）邱委員不在場，本案暫不予處理。

進行第二十一案，請提案人鄭委員汝芬說明提案旨趣。（不在場）鄭委員不在場，本案暫不予處理。

進行第二十二案，請提案人黃委員志雄說明提案旨趣。（不在場）黃委員不在場，本案暫不予處理。

進行第二十三案，請提案人黃委員偉哲說明提案旨趣。

黃委員偉哲：（17 時 17 分）主席、各位同仁。本席及潘孟安等 19 人提案，鑒於近日台北市百年古蹟青山宮火災，許多珍貴文物遭焚毀，其起火原因疑似電線走火釀災。而古蹟失火事件並非僅只一起，嘉義朴子配天宮也有類似情況，為此，建請內政部及文化部等相關主管單位立即輔導古蹟寺廟加強電線維護及消防安檢，避免類似火災再度發生，以利古蹟文物保存及民俗文化傳承。是否有當，敬請公決。

第二十三案：

本院委員黃偉哲、潘孟安等 19 人，鑒於近日台北市百年古蹟青山宮火災，許多珍貴文物遭焚毀，其起火原因疑似電線走火釀災。而古蹟失火事件並非僅只一起，嘉義朴子配天宮也有類似情況，為此，建請內政部及文化部等相關主管單位立即輔導古蹟寺廟加強電線維護及消防安檢，避免類似火災再度發生，以利古蹟文物保存及民俗文化傳承。是否有當，請公決案。

說明：

一、嘉義縣有三百多年歷史的古蹟朴子配天宮，三月間疑電線走火而引發火災，因配天宮內多是易燃的木造供桌和桌裙等各種手工繡品，以致正殿幾乎全被燒毀。朴子配天宮正殿的木構件和雕刻不少都是出自國寶級工藝大師之手，這些藝術珍寶大都在火災中毀損，損失難以估算。

二、北市萬華區近 160 年歷史的三級古蹟「艋舺青山宮」，疑因電線走火慘遭祝融，廟內超過 7 成受損，火災主要受損部分為青山宮三川殿及左右過水廊木構件，天花、鑿花、雕作表層損傷，部分神像、物件損毀，初步估計災損金額至少超過新台幣上千萬元。

三、此類寺廟古蹟含有豐富的文化內涵，尤其許多寺廟的雕刻、裝飾皆是傳統工藝的展現，甚而有些工藝作品有已是瀕臨失傳之作，其文化價值無法數計，如因火災毀損滅失，往往難再復原。而且寺廟往往是民眾生活信仰的中心，每日出入人數眾多，如果發生火警，除有文化滅