

第五案：

本院委員陳碧涵、陳鎮湘、蔣乃辛、王惠美、呂玉玲、吳宜臻等 29 人，有鑑於台灣客家藝文團隊多數皆面臨經營危機，演出機會少、團員不足、缺少編創人才、行政人才、行銷人才與排練場地等，都是團隊共同面臨的問題。爰此，建請客家委員會應積極訂定「客家藝文發展中長程計畫」，針對團隊扶植、表演場地、開發觀眾、企業合作等 4 方面進行研議，完整擘劃客家藝文發展進程，以提升藝文表演水準，打造優質的表演藝術環境。善用表演藝術所產生的各種推進力量與影響力，榮耀客家，打造臺灣成為世界客家新都。是否有當，請公決案。

說明：

一、有感於目前國內客家藝文團隊，大多數已潰不成軍，有些團隊僅有五、六人，他們不但要創作、表演、製作道具、布景，還要推票、行銷等，有時還收支不能平衡。團隊的營運經費，都仰賴政府經費補助。演出機會少、團員不足、缺少編創人才、行政人才與行銷推廣人才與排練場地等，都是客家藝文團隊所面臨的共同問題。

二、政府要「榮耀客家、藏富客庄」，應該要先將客家值得榮耀的人、事、物、景、情等，運用表演藝術的方式，將它包裹呈現，運用客家藝文表演產生的各種推進力量和影響力，方能打造臺灣成為世界客家新都。

三、客委會應有系統、有制度的振興客家藝文，積極訂定制定「客家藝文發展中長程計畫」。建議由四個面向著手：

(一) 團隊扶植方面：依每個團隊的類別、特色、成熟程度發展重心、進行分級補助。

(二) 表演場地方面：促成團隊與公家場館或閒置空間的連結活化利用。

(三) 開發觀眾方面：於客庄十二大節慶旗艦計畫內，安排表現優秀之團隊表演，吸引觀眾。

(四) 企業合作方面：以「藝企合作」方式，媒合企業與藝文團隊，形成共生互利機制。

藉之完整擘劃客家藝文發展進程，以提升客家藝文表演水準與品質，打造優質的表演藝術環境與生態。

提案人：	陳碧涵	陳鎮湘	蔣乃辛	王惠美	呂玉玲
	吳宜臻				
連署人：	廖正井	黃文玲	林德福	楊玉欣	徐少萍
	詹凱臣	蔡煌瑯	江惠貞	王育敏	陳淑慧
	陳超明	楊應雄	潘維剛	劉建國	呂學樟
	簡東明	孔文吉	李貴敏	孔文吉	羅淑蕾
	馬文君	吳育昇	徐欣瑩		

主席：本案作如下決定：「函請行政院研處。」請問院會，有無異議？（無）無異議，通過。

進行第六案，請提案人許委員添財說明提案旨趣。

許委員添財：（14 時 1 分）主席、各位同仁。本席等 11 人，有鑑於台灣農業中、下游企業的研發與技轉能力仍嫌薄弱，農業科技研發與移轉機制仍有待強化，為協助台灣邁入永續農業與科技農業世代，特建請行政院設立跨部會整合機制，俾利高科技農業研發生產並將農業與食品生技研發

落實到產業界，提升台灣農業與食品成為具國際競爭力產業。是否有當，敬請公決。

第六案：

本院委員許添財等 11 人，有鑑於台灣農業中、下游企業的研發與技轉能力仍嫌薄弱，農業科技研發與移轉機制仍有待強化，為協助台灣邁入永續農業與科技農業世代，特建請行政院設立跨部會整合機制，俾利高科技農業研發生產並將農業與食品生技研發落實到產業界，提升台灣農業與食品成為具國際競爭力產業。是否有當，請公決案。

說明：

一、政府設立跨部會整合機制，可結合農委會（主管農業）、國科會（負責創新研發）、教育部（人才培育）、經濟部（主管產業化經營與國際化行銷及食品工業）及衛生署（主管食品安全），共同協助台灣農業與食品生計研發落實到產業界，提升台灣農業與食品產業之國際競爭力。

二、為擴大農業人才之就業機會，試驗研究單位必須將實驗室之研究成果有效移轉至產業界，將農業學術與研究單位之創新與研發著重於技術移轉接受者之獲利率與管理效能提高，並輔導農家將傳統農業轉型為科技農業，提高農民收入與產值。

三、跨部會機制應著重改善農業科技研發與技術移轉策略，並積極發展農業生技產業，將低價值農產品加工成為高價值生技產品，減低每年水果盛產季造成當季水果（例如香蕉、柿子）等價格大跌，導致農民血本無歸的困境；同時應加強高價值農業下游產品的研發與製造，農業材料及相關資源如作物、中草藥植物、昆蟲、微生物等皆可以高科技研發、加工來生產高價值的農業、工業、乃至醫藥用途的產品（如保健代謝物、疫苗、基因工程醫藥蛋白等）

四、高科技農業研發生產所需的土地面積相對小，而產值數倍於傳統農業，有助農民投入生產意願並為國家創造下一世代具競爭力產業。透過生技發展永續農業，及結合基因工程為主的現代科技育種，可顯著減少農藥、肥料、水資源之使用，達到永續農業的目的。

提案人：許添財

連署人：魏明谷 吳秉叡 蕭美琴 李應元 何欣純

楊 曜 蘇震清 管碧玲 尤美女 李俊偉

主席：本案作如下決定：「函請行政院研處。」請問院會，有無異議？（無）無異議，通過。

進行第七案，請提案人蔡委員錦隆說明提案旨趣。（不在場）蔡委員不在場，本案暫不予處理。

進行第八案，請提案人羅委員淑蕾說明提案旨趣。

羅委員淑蕾：（14 時 2 分）主席、各位同仁。本席與林委員國正、葉委員宜津、陳委員雪生等 20 人，鑑於台灣本土自製節目長期以來不受到政府實際上的關注及重視，在外來節目大量入侵後，幾乎攻佔了我國頻道業者對於節目播出的擇取及時段；此外，由於政府主政相關單位的長期漠視，加上這些外來節目的高重播率，我本土自製節目幾乎被排除了各主要頻道節目的黃金播出時段。爰此，為真正確實地達到對於本土自製節目的扶植及補救，本席提案要求 NCC 儘速提出對於本土自製節目在黃金播出時段的播出比率並同步規範外來節目在黃金播出時段的的重播率。是否有